



وراسة لمخطوطة:

"إتحاف أشرف المللا ببعض أخبار الرباط وسلا"

ك. فضيلة الأستاذ أيوب بولسعاد

المقدمة:

هذه دراسة استقرائية لرجز "إتحاف أشرف المللا بأخبار الرباط وسلا" وهو رجز تاريخي، حضاري، سلس، رائع، لازال بكراً، لم ينل العناية اللازمة به، رغم قيمته العلمية والتاريخية، وما حواه من مقاصد عالية غالية. فاستخرت الله في تحقيقه، وإخراجه من عالم المخطوط إلى عالم المطبوع، فارجو الله التوفيق والسداد، فاقول:

ترجمة المؤلف¹:

المؤرخ، العلامة الأديب، الكاتب الأريب، الباحثة المكثرة محمد بن محمد ابن علي الذكالي السلاوي، ولد بسلا سنة 1285هـ/1868م نشأ ببلدته، وتعلم عن شيوخ سلا أنثذ ومن أهمهم وأشهرهم:

- أحمد بن خالد الناصري صاحب كتاب "الاستقصا" الذي تخرج على يديه، وحبب إليه علم التاريخ.

- إبراهيم الجبري - عبد الله بن خضراء - أحمد بن موسى السلوي - أحمد الجبري.

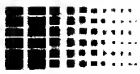
وفي فاس:

- محمد بن التهامي الوزاني - عبد المالك العلوي الضرير - أحمد بن محمد ابن الخياط الزكاري -

محمّد - فتحاً - القادي - عبد السلام المواربي - عبد الله الحسني.

مؤلفاته:

- "الإتحاف الوجيز" طبع في المكتبة الصبيحية العامرة بتحقيق بوشعرة.
- "إتحاف أشرف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا" خ وهو قيد التحقيق لصاحب هذه السطور يسر الله إتمامه بخير وعافية.
- "أدواح البستان في أخبار مدينة سلا ومن درج فيها من الأعيان" مفقود.
- "ضوء النبراس في محاسن مدينة فاس" خ.
- "أنساب العدوتين سلا والرباط" خ.
- "تخليد المآثر وتقبيد المفاز بترجمة شهاب الدين أحمد ابن ناصر" شيخه صاحب الاستقصا خ.
- "الدرة اليتيمة في أخبار شالة الحديثة والقديمة" خ.
- "رسالة في أخبار حسّان الذي بالرباط" خ.
- "صريح الدلالة فيمن سكن دكّالة" خ.
- "رسالة في تاريخ المغرب القديم والحديث" خ.
- "ضوء النبراس لدولة بني وطّاس" خ.
- "السراج الوهاج والكوكب المنير من سنا صاحب التاج" خ.
- "السكك الإسلامية" طبع عن بلدية سلا.
- "الحسبة في الإسلام" خ.
- "بغية المستفيد في إعراب قام زيد" خ.
- "معارج الزلّفى فيمن لقينته من أهل الاصطفا" خ.
- "أحوال اليهود بالمغرب حديثاً وقديماً" خ.



وظائفه:

تقلب المصنف في عدة مناصب سامية وهي:

كان عدلا بمدينة سلا، كاتباً لباشا سلا، كاتباً بالبنك المخزني بالرباط، كاتباً بالقصر السلطاني، كاتباً بالصدارة العظمى، موظفاً بمندوبية العلوم و المعارف.

ثناء العلماء عليه:

قال عنه ابن سودة: «العلامة الكبير، والشيخ الشهير، الكاتب المقتدر، المؤرخ، صاحب التصانيف العديدة المفيدة...»².

قال القيطوني: «الفقيه، العلامة الكبير، المؤرخ الشهير، النقاد الخبير»³.

قال الجرابي: «ولد في بيت ماجد، عرف بالمرؤة والخياره والنزاهة...، كان المترجم من أكابر المؤرخين، فما من موضوع إلا وله فيه اليد الطولى»⁴.

ووصفه العلامة المؤرخ جعفر الناصري بقوله: «الشيخ الفقيه، مؤرخ سلا، والباحث في آثارها ومآثرها، وتراجم عمائها، ومشاهير أعيانها..»⁵.

وفاته:

توفي - رحمه الله تعالى - بسلا يوم الجمعة سادس جمادى الثانية عام 1364هـ/1944م.

النسخ الخطية:

لأرجوزة "إتحاف أشرف الملأ" نسخ خطية كثيرة:

- 3 نسخ في الخزنة الملكية وهي نسخ خزائنية، مزركشة، ومذهبة، ومتقنة، بخط المؤلف وتحمل الأرقام 227- 12109- 13874.

- 3 نسخ بالمكتبة الوطنية برقم 11-383-2931ك، بخط أحمد باليمنى الناصري.



- ولها أكثر من نسخة في الخزانة الصبّحية العامرة.

- ونسخة بالخزانة الناصرية.

- ونسخة بمؤسسة علال الفاسي.

موضوعها وسبب نظمها؛

وها هو يبين ذلك بقوله،

وقد نظمتُ رجزاً مبتكراً	مقصودٌ يفيدُ كلَّ من ذرّاً
في جلّ أخبار الزباط وسلا	وحال من غبر فيها من مالا
من كل ذي علم وذي صلاح	وذي اشتها من ذوي النّجاح
سمّيته أتحافُ أشراف المّلا	ببعض أخبار الزباط وسلا

وعدد أبياتها بالاستقراء والعدّ هو، 2886 بيتاً.

وعدد مقاصده التي فيها مواضيعها عشرة مقاصد ولاحقة.

افتتحها بإهداء إلى المولى عبد الحفيظ وفذلكة، ثم أتبعها بالمقاصد العشرة ثم ختمها بلاحقة ردّ فيها على ابن الخطيب في مفاضلته بين مالفقة وسلا.

تفصيل ما أجمل أعلاه،

فذلكة،

ذكر فيها مقاصد هذه الأرجوزة فقال،

إن المقاصد السّتي تُسَطّر	في ذي المرّجّز وعنها يُخبر
عشرة بحسب الموضوع	من المخلص وذي تفريح
فبعضها يرجع للمكان	والبعض للأحوال والسكان
فالبقعة الأولى وبعد المنعّة	والشنعة الكبرى ووصف الصنعة
ثمّ العمارة كذا الحضارة	ثمّ النّضارة مع الإثارة



ثم المساكُن وذكر السَّاكِن	وليسَ ذا الترتيبُ بالمعنى
ورُبما اختلطت المقاصدُ	ولم يُمَيِّزْ لاشتراك واحد
فقد يُحال بعضها لبعض	بحيث يُبلِّغ المرامُ المرصِي
ويجعل الانسبُ للتقديم	ويتبعُ الاحقُّ للتفهم

* مقصداً الأول ذكر البُفعة وماله ارتباطاً وجمّة *

ذكر فيه موقع سلا الجغرافي، ومسافة المساحة، وأمور أخرى تتعلق بالسكك، والأسطول، والفلاحة، وتاريخ بناء العدوتين.

* المقصد الثاني أخو العمارة وما اقتضته التوسمة المختارة *

ذكر حدود سلا بعدوتيهما، ومن بناها في المرة الثانية، ومن أنشأ الرباط، ومن ذكرها من الجغرافيين، وكيف توسع العمران فيها، والملوك الذين تعاقبوا على حكمها.

* المقصد الثالث فيما يُذكر من الحضارة وفيه عِبَر *

ذكر فيه أن سلا قديمة في الحضارة قبل فتح المغرب، كانت فيها القصور والمياكل المنقوشة بالزخام، والألواح المذهبة، ولما جاء الإسلام نسخ العلم الجمل، وجاء الهدى بعد الضلال، فبنيت المساجد، والرباط، والصوامع المزخرفة، المخطوطة بالخشب، والزخام، والزليج العجايب وكلها تسحر الأبواب.

* المقصد الرابع في الصناعة والقول فيما يقتضي الشباعة *

ذكر فيه أنواع الصنائع التي كانت فيها: من البناء والطرز، والقطن، والكتان، والأسوار، والأبراج، ومنار الجامع، وشالّة، ودار الصنعة المرينية، والأمشاط، والحصير، والجلد المدبوغ، والفخار كلها متقنة، مع ثياب الصوف، والإكيسة والأغطية، كلها تحقق لسلا اكتفاء مع التصدير، مع وجود نقص الملفة، والحريز، والخز، والذهب، والسكك تضرب، والمكحلات مع مكان للرماة، والمدافع والمهراس، ثم الملاحة البحرية، وعلمهم أحوال الرياح، وسائر الجهات، ثم صناعة الخط، والطباعة على الطين، والفلاحة أخص خصائص الصنائع إتقاناً، وصنع السفن أعظم الصنائع.

* المقصد الخامس فيما يُعتَبَر من المُضَارَة لَدَا مَنْ قَدْ غَبَرَ *

ذكر فيه: حسن منظر وطبيعة سلا الساحرة، وموقعها المميز، ومكان بنائها الذي اختير بعناية فائقة، وخريطتها الرائقة، من جنان، ومياه، وظلال، وبساتين، ورياض، ودوام خصبها خصوصاً الولجة، ومن ذكرها بذلك من العلماء، وفضلها على كثير من مدن العالم.

* المقصد السادس فيما يُفْتَخَر به مِنَ الشُّعْرةِ وَهُوَ مُخْتَصَر *

ذكر فيه فخر سلا المشهور عبر الدَّهْور، وقد كانت مكاناً للإقلاع والخطّ عبر العصور، من أيام الفنيقيين والرومان، وكان أهلها يخاطبون حكامهم، إذ كانت سلا تمدّ روما بالحبوب. ثم ذكر مجيئ الإسلام ومن فتحها، ثم تعاقب الأمراء عليها من الأدارسة إلى العلويين. ثم ذكر السلع، والبضائع التي تجلب وتصدر منها وإليها.

* المقصد السابع ذكر المنعة فاسمع هديت للمصواب المثلث *

ذكر فيه أن سلا حصناً منيعاً، لهذا اختارها أكثر السلاطين والأمراء من ابتداء بَرَعُوطَة، مروراً بالمرابطين، ثم الموحدين، وصولاً إلى العنّاشي وجهادة، ثم الدَّلَائِيّين، ثم العلويين، وما أسسوا فيه من البنين، وأهم أعمالهم الحربيّة الجهاديّة ضد الهجمات الإسبانيّة والبرتغاليّة ثم الفرنسيّة.

* وثامنُ المقاصد المُحرَّرة وَصَفُ الآثارِ وَجَلُّ مَأَثَرَة *

ذكر فيه خصوبة أرض سلا من واد أم الرّبيع إلى واد لكّوس، وأن القمح، والحبوب، والزّرع يصدر من قديم العهد إلى عصره، ثم ذكر رمل بحر سلا، وأنه خصب جيد، واستدل بأقول الجغرافيين.

وذكر أهل العدوتين وماهم فيه من الوفاق والخلاف، والاتفاق والافتراق فقال:

وَعَامَرُوهَا فِي خِلافٍ وَوَفَاقٍ	فَمِ لَدَا ذَاتِ اجْتِمَاعٍ وَافْتِرَاقٍ
وَالنَّاسُ مِنْ هَذَا الذَّاكِ تَنْتَقِلُ	وَكُلُّ قِسْمٍ مُسْتَقَرٍّ وَمَكْتَمِلُ
يَغْبِطُ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ	وَمَنْ غَدَا بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ
فَهُمْ عَلَى خُلْفٍ وَفِي تَصَافِي	وَالْحُكْمُ الْوَاقِعُ بِلَا خِلَافٍ



* المقصد التاسع في المساكن ذات الشُّفوف والجمال البين *

ذكر فيه مساكن سلا وقصورها البديعة، الجميلة المنظر، وأن حسنها مشهور، وما أنشأه أبو العباس ابن عشرة من قصرة الشهير البديع بسلا، وأن الشعراء قصده بالمدح لأخذ المنح، وأنزل فيه الملك الزناتي الصنهاجي ملك بجاية من بني حماد، فاستسوا دوراً لهم أمام المسجد الأعظم، لهذا يسمّى هذا الحي إلى الآن بزنانة.

ثم جاء على القصور والديار الأندلسية العريقة في سلا والرباط التي بناها الأمراء، ثم ذكر الرياضات، وزاوية لتسّاك وتاريخها، وما ألت إليه، وما حوته هذه البنايات من حياض، ومغاني، وجنان، ومُنَى.

* المقصد العاشر وهو أفيد في ساكن قد ظمئته البلد *

وهذا أطول المقاصد، ذكر فيه طبقات أصناف الناس الذين كانوا في العدوتين فقسم هذا المقصد إلى مراتب فقال،

فانظر لأولى الطبقات تستفد حالا جليلا هو لب ما أفيد

فقدّم الأولياء، ثم العلماء، ثم القضاة، ثم الملوك، ثم الأدباء.

ثم اختتم بأفلاك العلّى ذكرهم عبر طبقات بتاريخ الوفيات، وأرخ بحساب الجمل.

وذكر أوصاف الأديب، والعلوم التي يجب أن يحصلها حتى يسمّى أديباً فقال،

وان تشا فطامة الالباب فاسمع الى طبقة الاداب

لاثنى عشر من العلوم علنا

وبمعارف اللسان الاكمل

ايمة بدوا كمالا للعلم

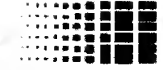
و في ميادين المعالي حضروا

ان الاديب من تبدّا متقنا

وهي التي تعرف بالوسايل

وكان في سلا حديثا و قديم

قد نظموا وحاضروا و نثروا

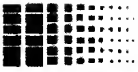


لاحقة:

أختتم بها نظمه، فخصّصها للرّد على الوزير لسان الدين ابن الخطيب وما ضمّنه في كتابه
"ريحانة الكتاب" مقالة فاضل فيها بين مألقة وسلا، وأنه لم يحفظ خير سلا عندما كان مقيماً بها، وأن
مقارنتها في حدّ ذاتها لا تصحّ لبعد المسافات فقال:

ان الوزير ابن الخطيب قد كتب	بما يسوء ارضنا وما أصاب
اودع في ريحانة الكتاب	مقالة تخل بالأداب
فاضل بينهما وبين مألقة	من الجزيرة فابدا حمقه

وبه مسك ختم، وصلى الله على محمد وآله وصحبه.



الموامش

- 1- ترجمته في: ترجم لنفسه في وريقات ضمن مجموع (برقم 215) يوجد بمؤسسة علال الفاسي، "موسوعة أعلام المغرب" (3188/9)، "سل النصال" (134)، "دليل مؤرخ المغرب الأقصى" (13)، "معجم المطبوعات المغربية" (116)، "أعلام الفكر المعاصر" (177/2)، "التأليف ونهضته بالمغرب" (191)، "الأعلام" للزركلي (302/6)، "معجم المؤلفين" (511/3)، مقال نشر في "السعادة": (ع: 6470 س: 1945) بعنوان: "العلامة المؤرخ الفقيه السيد محمد بن علي الدكالي".
- 2- انظر "سل النصال" (134).
- 3- "معجم المطبوعات" (116).
- 4- "أعلام الفكر المعاصر" (177/2-178).
- 5- "سلا ورباط الفتاح وأسطولهما وقرصنتهما الجهادية" (23 / 1).
- 6- انظر "دليل مؤرخ المغرب الأقصى" (1619).